

TERAKKİ VAKFI OKULLARI 3. YAZMA BECERİLERİ SEMPOZYUMU PROGRAM ÇİZELGESİ
19 Aralık 2015 Cumartesi

08:00	Kayıt Kabul - Terakki Vakfı Kültür Merkezi - K2 Fuayesi
08:40	Çay, Kahve ve İkram

Terakki Vakfı Kültür Merkezi K2 Etkinlikleri	
08:40	Müzik Dinletisi
08:55	
08:55	Açılış Konuşması
09:00	
09:00	PANEL: "Nitelikli Okumadan Yazmaya" - Nurçay Türkoğlu (Moderatör) / Nilay Yılmaz / Yıldırım Karakiya / Ali Koç
10:15	

Atölye/Uzman Paylaşımları ve İyi Örnek Sunumları - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki İlkokul Binası													
	ZEMİN KAT							1. KAT					
	SALON 1 (1A)	SALON 2 (1C)	SALON 3 (1E)	SALON 4 (1F)	SALON 5 (1G)	SALON 6 (PDR OYUN ODASI)	SALON 7 (İLKOKUL KÜTÜPHANESİ)	SALON 8 (2B)	SALON 9 (2C)	SALON 10 (2D)	SALON 11 (2F)	SALON 12 (2G)	SALON 13 (2H)
10:15	Çay, Kahve Arası												
10:30	SABAH KUŞAĞI	Yazmaya Başlarken Özümsenemiz Gereken Yedi Altın Kural LUSET KOHEN FINS s.9	Görsel Okuma ve Yazma MERİH AKOĞUL s.6	Yazsınlar Diyoruz da.. Yazmanın Antrenmanı Nasıl Olur? SÜLEYMAN SÖNMEZ s.9	Yazma Cesareti MİNE SÖĞÜT s.9	Eleştirel Düşünme ve Yazma NURAN DİREK s.6	Yaratıcı Drama ve Yazma, Edebi Metinden Yola Çıkarak Kısa Oyun Yazma BURÇAK KARABOĞA GÜNEY BURCU KOLANCI ÖZÜGELDI s.8	YUVARLAK MASA ÇALIŞMASI - NEDEN YAZMA BECERİLERİ? Moderatör: YAŞAR KURUN	Tekniklere Dayalı Yazma TAMER ERGİN s.8	Medya Okuryazarlığını Eğitimde Uygulamak NURÇAY TÜRKÖĞLU s.7	Masalistan- Masal Yazma/Anlatma ŞEBNEM ORAL GÜLSEMIN KUCBA s.6		
12:10		Öğle Yemeği											
13:00	İYİ ÖRNEK SUNUM	Yaratıcı Drama Yöntemiyle Senaryo Yazma ve Senaryo Yazmak BANU HEPCİKENLER s.14	Çağırışım: Senden Kim Çıkacak? PINAR KAYA CANNUR DOMURCAKLI s.10	Yazının Şifresi: Bir Sistem Düşünüdür Olmak YUSUF ÇAĞLAYAN s.16	Yaratıcı Düşünme Yaratıcı Yaz NAZLI SAĞLAM s.14	Disiplinler Arası Ders Planı: Küçük Prensların Görmeye Engelliler Okulunda GÜNER ÖZEN s.10	Yaratıcı Drama Yöntemiyle 3. Sayfa Haberdinden Şiire SERDAR SOLKUN s.13	YUVARLAK MASA ÇALIŞMASI - DEVAM NEDEN YAZMA BECERİLERİ? Moderatör: YAŞAR KURUN	Yazma Yolculuğunda Farklı Yöntem ve Teknikler GÜLSEMIN ERGUN KUCBA ASLI BAŞAK PAÇACI ŞENER s.16	Yazarak Düşünmek: Terakki'de Çocuk Hakları ve "Toplumsal Sorunları Eğitim Ortamında Tartışmak" Projelerinde Yazma Çalışmaları ÖZGÜR ŞENSOY s.15	Disiplinler Arası Yaratıcılık Çalışması "Devler ve Prensesler" HAFİZE GÜNER s.10	Makale Yazma Çalışmaları HÜLYA GÜLAÇ ELİFE GENÇ s.12	Renkli Yazmak ARZU SAVAŞ s.12
13:40		Çay, Kahve Arası											
13:50	İYİ ÖRNEK SUNUM	"Kahraman'ın Sonsuz Yolculuğu" ile Senaryo, Öykü, Roman yazma ARDA EŞBERK s.13	Bir Yazma Programı: Zihnimde Keşfettiğim Resimler- Resimlerden Yazma Duygular NURDAN ELLEZ s.9	Samet Behrengi'nin Kitaplarıyla Kurgulanan Yaratıcı Drama Etkinliklerinin Öğrencilerin Yazma Becerisi ve Tutumlarına Etkisi GÜNEŞ ERKAN s.13	Yaratıcı Yazma ve Drama GÖKÇEN CANATAN s.15	Zihninize Gerçekleştirilebilirliklerinizi Elterinizle Dönüşümlü Olarak İLKAY BAYŞAL ÖZDEMİR s.16	Dostluk Ne Zaman Başlar? GÖZDE EKİNCİ FATİH DEBBAĞ s.11	Yaratıcı Yazmaca, Ezber Bozmacal GÜLAYŞE KOÇAK s.15	6. 7. ve 8. Sınıflarda Yazma Uygulamalarından Örnekler HANDAN KIZIL NERGİS DEVRİM KARAALI s.17	Masalara Felsefi Bir Yaklaşım - Anti-Masal Yazıyoruz BUKET KURT BURCU TUNCER s.12	İyi ki Varsın Tilki Toni HAFİZE GÜNER s.11	Öğrencilere Proje Yapma Fikrinin Aktarımı PMİEF / Murat Taner, Egemen Kurtuluşlu, Dilek Doğan, Lerzan Şahin, Pelin Çelik Pembe, Mustafa Tulu s.7	Öğrencilere Proje Yapma Fikrinin Aktarımı PMİEF / Murat Taner, Egemen Kurtuluşlu, Dilek Doğan, Lerzan Şahin, Pelin Çelik Pembe, Mustafa Tulu s.7
14:30		Çay, Kahve Arası ve İkram											
14:40	ÖĞLE KUŞAĞI	Senaryo Yazma DAMLAM KUKUL s.8	Reklam/Film Okuma ve Yazma ŞAFAK TÜRKEL s.7	Yazsınlar Diyoruz da.. Yazmanın Antrenmanı Nasıl Olur? - TEKRAR SÜLEYMAN SÖNMEZ s.9	Yazma Cesareti - TEKRAR MİNE SÖĞÜT s.9	Eleştirel Düşünme ve Yazma - TEKRAR NURAN DİREK s.6	Yaratıcı Drama ve Yazma, Edebi Metinden Yola Çıkarak Kısa Oyun Yazma - TEKRAR BURÇAK KARABOĞA GÜNEY BURCU KOLANCI ÖZÜGELDI s.8	Açık Kapı*	Şiir Ne Değildir ve Nasıl Okunur? CENK GÜNDOĞDU s.8			Öğrencilere Proje Yapma Fikrinin Aktarımı - DEVAM PMİEF	Öğrencilere Proje Yapma Fikrinin Aktarımı - DEVAM PMİEF
16:20		Kapanış Konuşması - Yuvarlak Masa Çalışması Bildirisi ve Katılım Belgelerinin Dağıtılması - Terakki Vakfı Kültür Merkezi - K2 Salonu ve Fuayesi											
17:00													

Açık Kapı*: Katılımcılar ve sunum sahibi istediği takdirde öncelikle oturum devam eder.